

●実務経験のある教員等による授業科目

音楽ビジネス科

コンサート・ライブスタッフコース

	科目	1年	2年	実務経験の有 無の別	実務経験授業 の時数
全科 共通科目	SHOW音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
イベント制作実習B	282	282		-	
専門 科目	ライブマーケティング	38	38	○	76
	日商簿記	38	38		-
	映像制作基礎	38		○	38
	番組制作実習	38		○	38
	デザイン実習 I	38		○	38
	音響照明舞台基礎	38		○	38
	コミュニケーション実践	19	19		-
	デザイン実習 II		38	○	38
	メディアプロモーション		38	○	38
	出版編集基礎		38	○	38
	イベント制作実習	38	38	○	76
	動画配信基礎		38	○	38
合計	総授業時間数	962			
合計	総授業時間数		871		合計
	卒業時最少時間	1833			564

音楽ビジネス科

アーティストマネージャーコース

	科目	1年	2年	実務経験の有 無の別	実務経験授業 の時数
全科 共通科目	SHOW音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
イベント制作実習B	282	282		-	
専門 科目	ライブマーケティング	38	38	○	76
	日商簿記	38	38		-
	映像制作基礎	38		○	38
	番組制作実習	38		○	38
	デザイン実習 I	38		○	38
	音響照明舞台基礎	38		○	38
	コミュニケーション実践	19	19		-
	デザイン実習 II		38	○	38
	メディアプロモーション		38	○	38
	出版編集基礎		38	○	38
	イベント制作実習	38	38	○	76
	動画配信基礎		38	○	38
合計	総授業時間数	962			
合計	総授業時間数		871		合計
	卒業時最少時間	1833			564

●実務経験のある教員等による授業科目

音楽ビジネス科

ラジオ・映像クリエイターコース

	科目	1年	2年	実務経験の有 無の別	実務経験授業 の時数
全科 共通 科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
専門 科目	ライブマーケティング	38	38	○	76
	映像制作基礎	76	76	○	152
	番組制作実習	38		○	38
	デザイン実習 I	38		○	38
	動画配信実習	38	38	○	76
	コミュニケーション実践	19	19		-
	デザイン実習 II		38	○	38
	メディアプロモーション		38	○	38
	イベント制作実習	38	38	○	76
合計	総授業時間数	962			
合計	総授業時間数		871		合計
	卒業時最少時間		1833		640