

●実務経験のある教員等による授業科目

音響・照明科

PA音響エンジニアコース

| | 科目 | 1年 | 2年 | 実務経験の有 無の別 | 実務経験授業 の時数 |
|----------------|-------------------|------|-----|---------------|---------------|
| 全科 共通 科目 | SHOW!音楽エンタテイメントゼミ | 54 | 54 | ○ | 108 |
| | デビュー・就職実務 | 70 | 28 | | - |
| | 著作権 | 20 | | | - |
| | PC実習 | 45 | 22 | | - |
| | コミュニケーション検定対策 | | 20 | | - |
| | 選択授業 | 38 | 38 | | - |
| | 異文化研究 | 20 | | | - |
| | イベント制作実習A | 148 | 142 | | - |
| | イベント制作実習B | 282 | 282 | | - |
| 専門 科目 | PA音響実習 | 76 | 76 | ○ | 152 |
| | ライブハウス音響実習 | 38 | | ○ | 38 |
| | 音響照明舞台基礎 | 38 | | ○ | 38 |
| | 照明基礎知識 | 38 | | ○ | 38 |
| | 照明実習 | 38 | | ○ | 38 |
| | オープンキャンパス実習 | 38 | 38 | | - |
| | コミュニケーション実践 | 19 | 19 | | - |
| | ライブ実習 | | 76 | | - |
| | サウンドレコーディング | | 38 | | - |
| | ヴォーカルレコーディング | | 38 | | - |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 合計 | 総授業時間数 | 962 | | | |
| 合計 | 総授業時間数 | | 871 | | 合計 |
| | 卒業時最少時間 | 1833 | | | 412 |

音響・照明科

照明エンジニアコース

| | 科目 | 1年 | 2年 | 実務経験の有 無の別 | 実務経験授業 の時数 |
|----------------|-------------------|------|-----|---------------|---------------|
| 全科 共通 科目 | SHOW!音楽エンタテイメントゼミ | 54 | 54 | ○ | 108 |
| | デビュー・就職実務 | 70 | 28 | | - |
| | 著作権 | 20 | | | - |
| | PC実習 | 45 | 22 | | - |
| | コミュニケーション検定対策 | | 20 | | - |
| | 選択授業 | 38 | 38 | | - |
| | 異文化研究 | 20 | | | - |
| | イベント制作実習A | 148 | 142 | | - |
| | イベント制作実習B | 282 | 282 | | - |
| 専門 科目 | PA音響実習 | 76 | 76 | ○ | 152 |
| | 色彩検定対策実習 | 38 | | | - |
| | ムービング&LED実習 | 38 | 38 | ○ | 76 |
| | 照明基礎知識 | 38 | | ○ | 38 |
| | 照明実習 | 38 | | ○ | 38 |
| | オープンキャンパス実習 | 38 | 38 | | - |
| | コミュニケーション実践 | 19 | 19 | | - |
| | ライブ実習 | | 76 | | - |
| | Light Converse 実習 | | 38 | ○ | 38 |
| | | | | | - |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 合計 | 総授業時間数 | 962 | | | |
| 合計 | 総授業時間数 | | 871 | | 合計 |
| | 卒業時最少時間 | 1833 | | | 450 |