

●実務経験のある教員等による授業科目

サウンドクリエイター科

レコーディングエンジニアコース

	科目	1年	2年	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
専門科目	レコーディング実習	76	76	○	152
	サウンドレコーディング	38	38		-
	ヴォーカルレコーディング	38	38		-
	バンドトレーニング	19	19	○	38
	音響基礎	19	19	○	38
	ミキシング実習	38	38	○	76
	Pro Tools実習	57	57	○	114
	コミュニケーション実践	19	19		-
合計	総授業時間数	981			
合計	総授業時間数		890		合計
	卒業時最少時間	1871			526

サウンドクリエイター科

作曲・編曲コース

	科目	1年	2年	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
専門科目	MIDI基礎	38		○	38
	楽曲アナライズ	38			-
	レコーディング実習	38		○	38
	作曲音楽理論	38	38	○	76
	作曲編曲実習	38		○	38
	作曲実践	19	19	○	38
	作曲楽器学	19	19	○	38
	キーボード実習	19		○	19
	CD制作実習	38	38	○	76
	コミュニケーション実践	19	19		-
	作曲実習		38	○	38
	ミキシング実習		38	○	38
	サウンドレコーディング		38		-
	アレンジメント		38	○	38
コライト実践		19	○	19	
合計	総授業時間数	981			
合計	総授業時間数		890		合計
	卒業時最少時間	1871			602