

●実務経験のある教員等による授業科目

サウンドクリエイター科

レコーディングエンジニアコース

	科目	1年	2年	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
	専門科目	レコーディング実習	76	76	○
サウンドレコーディング		38	38		-
ヴォーカルレコーディング		38	38		-
バンドトレーニング		19	19	○	38
音響基礎		19	19	○	38
ミキシング実習		38	38	○	76
Pro Tools実習		57	57	○	114
コミュニケーション実践		19	19		-
合計	総授業時間数	981			
合計	総授業時間数		890		合計
	卒業時最少時間	1871			526

サウンドクリエイター科

作曲・編曲コース

	科目	1年	2年	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
	専門科目	MIDI基礎	38		○
楽曲アナライズ		38			-
レコーディング実習		38		○	38
作曲音楽理論		38	38	○	76
作曲編曲実習		38		○	38
作曲実践		19	19	○	38
作曲楽器学		19	19	○	38
キーボード実習		19		○	19
CD制作実習		38	38	○	76
コミュニケーション実践		19	19		-
作曲実習			38	○	38
ミキシング実習			38	○	38
サウンドレコーディング			38		-
アレンジメント			38	○	38
コライト実践		19	○	19	
合計	総授業時間数	981			
合計	総授業時間数		890		合計
	卒業時最少時間	1871			602