

●実務経験のある教員等による授業科目

ヴォーカル科

ヴォーカル&ダンスコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務Ⅰ	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	専門科目	スコアトレーニング	19		必修	講義	
音楽理論		19		必修	講義		-
ヴォイストレーニングⅠ		38		必修	実技	○	38
ヴォイストレーニングⅡ			38	必修	実技	○	38
コーラスワーク		38	38	必修	実技	○	76
ライブパフォーマンス実習		38	38	必修	実習	○	76
ソルフェージュ		19		必修	実習	○	19
ヴォーカル実技Ⅰ		19		必修	実技	○	19
ヴォーカル実技Ⅱ			38	必修	実技	○	38
アーティストトレーニング		19	19	必修	実技	○	38
オーディション対策		38		必修	実技	○	38
ヴォーカルレコーディング			38	必修	実技	○	38
アンサンブル実習			38	必修	実技		-
芝居基礎		38	38	選択必修	実習	○	76
ダンス基礎		38	38	選択必修	実技	○	76
合計	総授業時間数	956					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間		1807				1496

※「芝居基礎」と「ダンス基礎」はどちらか1科目を選択

ヴォーカル科

ヴォーカル&楽器コース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務Ⅰ	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	専門科目	スコアトレーニング	19		必修	講義	
音楽理論		19		必修	講義		-
ヴォイストレーニングⅠ		38		必修	実技	○	38
ヴォイストレーニングⅡ			38	必修	実技	○	38
コーラスワーク		38	38	必修	実技	○	76
ライブパフォーマンス実習		38	38	選択必須	実習	○	76
ソルフェージュ		19		必修	実習	○	19
ヴォーカル実技Ⅰ		19		必修	実技	○	19
ヴォーカル実技Ⅱ			38	必修	実技	○	38
アーティストトレーニング		19	19	必修	実技	○	38
オーディション対策		38		必修	実技	○	38
ヴォーカルレコーディング			38	必修	実技	○	38
アンサンブル実習			38	必修	実技		-
ドラムス専攻実技		38	38	選択必修	実技	○	76
アンサンブルトレーニング		38	38	必修	実技	○	76
合計	総授業時間数	956					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間		1807				1496

※「ライブパフォーマンス実習」と「ドラムス専攻実技」はどちらか1科目を選択

●実務経験のある教員等による授業科目

ヴォーカル科

ヴォーカル&作詞作曲コース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW:音楽エンタテインメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	スコアトレーニング	19		必修	講義		-
専門科目	音楽理論	19		必修	講義		-
	ヴォイストレーニング I	38		必修	実技	○	38
	ヴォイストレーニング II		38	必修	実技	○	38
	コーラスワーク	38	38	必修	実技	○	76
	ライブパフォーマンス実習	38	38	必修	実習	○	76
	ソルフェージュ	19		必修	実習	○	19
	ヴォーカル実技 I	19		必修	実技	○	19
	ヴォーカル実技 II		38	必修	実技	○	38
	アーティストトレーニング	19	19	必修	実技	○	38
	オーディション対策	38		必修	実技	○	38
	ヴォーカルレコーディング		38	必修	実技	○	38
	作曲基礎	38	38	必修	実技	○	76
	作曲実習		38	必修	実技	○	38
合計	総授業時間数	956					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間	1807					1458

ヴォーカル科

ヴォーカル&演歌謡曲コース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW:音楽エンタテインメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	スコアトレーニング	19		必修	講義		-
専門科目	音楽理論	19		必修	講義		-
	ヴォイストレーニング I	38		必修	実技	○	38
	ヴォイストレーニング II		38	必修	実技	○	38
	コーラスワーク	38	38	必修	実技	○	76
	ライブパフォーマンス実習	38	38	必修	実習	○	76
	ソルフェージュ	19		必修	実習	○	19
	ヴォーカル実技 I	19		必修	実技	○	19
	ヴォーカル実技 II		38	必修	実技	○	38
	アーティストトレーニング	19	19	必修	実技	○	38
	オーディション対策	38		必修	実技	○	38
	ヴォーカルレコーディング		38	必修	実技	○	38
	アンサンブル実習		38	必修	実技		-
	演歌レッスン	38	38	必修	実技	○	76
合計	総授業時間数	956					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間	1807					1420

●実務経験のある教員等による授業科目

ダンス科

プロダンサーコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	専門科目	JAZZ FUNK	38	38	選択必修	実技	○
HOUSE		38	38	選択必修	実技	○	76
LA HIPHOP		38	38	必修	実技	○	76
HIPHOP A		38	38	必修	実技	○	76
HIPHOP B		38	38	必修	実技	○	76
リズム&Soul		9	9	必修	実技	○	18
Soul&Lock		10	10	必修	実習	○	20
キッズダンス指導/振付制作実習		19	19	選択必修	実習		-
英会話		19	19	選択必修	実習		-
JAZZ		38	38	必修	実技	○	76
ボディメンテナンス		19	19	必修	実習	○	38
シューティング		38	38	必修	実技	○	76
合計		総授業時間数	956				
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間	1807					1458

※「JAZZ FUNK」と「HOUSE」はどちらか1科目を選択

※「キッズダンス指導/振付制作実習」と「英会話」はどちらか1科目を選択

ダンス科

ダンスインストラクターコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数	
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76	
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-	
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-	
	著作権		20	必修	講義		-	
	PC実習	45		必修	実習		-	
	選択授業	38	38	必修	講義		-	
	異文化研究	22		必修	講義		-	
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244	
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606	
	専門科目	JAZZ FUNK	38	38	選択必修	実技	○	76
HOUSE		38	38	選択必修	実技	○	76	
LA HIPHOP		38	38	必修	実技	○	76	
HIPHOP A		38	38	必修	実技	○	76	
HIPHOP B		38	38	必修	実技	○	76	
リズム&Soul		9	9	必修	実技	○	18	
Soul&Lock		10	10	必修	実習	○	20	
キッズダンス指導/振付制作実習		19	19	必修	実習		-	
JAZZ		38	38	必修	実技		-	
ボディメンテナンス		19	19	必修	実習	○	38	
シューティング		38	38	必修	実技	○	76	
合計		総授業時間数	956					
合計		総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間	1807					1382	

※「JAZZ FUNK」と「HOUSE」はどちらか1科目を選択

●実務経験のある教員等による授業科目

K-POPエンタテインメント科

K-POPダンス&ヴォーカルコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	専門科目	韓国語 I	76		必修	講義	
韓国語 II			76	必修	講義		-
ネイティブ韓国語 I		19		必修	講義		-
ネイティブ韓国語 II			19	必修	講義		-
TOPIK I 検定対策		38		選択必修	講義		-
TOPIK II 検定対策			38	選択必修	講義		-
韓国語ヴォーカル		38	38	選択必修	実習	○	76
JAZZ I		38		必修	実習	○	38
JAZZ II			38	必修	実習	○	38
JAZZ FUNK I		38		必修	実習	○	38
JAZZ FUNK II			38	必修	実習	○	38
ヴォーカル実技 I		38		必修	実習	○	38
ヴォーカル実技 II			38	必修	実習	○	38
PCデザイン実習		38		必修	講義	○	38
K-POP韓国語			38	必修	講義		-
合計	総授業時間数	956					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間	1807					1268

※1年次「TOPIK I 検定対策」と「韓国語ヴォーカル」のどちらか1科目を選択
 ※2年次「TOPIK II 検定対策」と「韓国語ヴォーカル」のどちらか1科目を選択

K-POPエンタテインメント科

K-POPビジネスコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	専門科目	韓国語 I	76		必修	講義	
韓国語 II			76	必修	講義		-
ビジネス韓国語 I		38		必修	講義		-
ビジネス韓国語 II			38	必修	講義		-
ネイティブ韓国語 I		19		必修	講義		-
ネイティブ韓国語 II			19	必修	講義		-
TOPIK I 検定対策		38		必修	講義		-
TOPIK II 検定対策			38	必修	講義		-
ライブマーケティング I		38		必修	講義	○	38
ライブマーケティング II			38	必修	講義	○	38
簡易PA実習		38		必修	実習	○	38
動画配信基礎			38	必修	実習	○	38
デザイン実習 I		38		必修	講義	○	38
デザイン実習 II			38	必修	講義	○	38
合計		総授業時間数	956				
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間	1807					1154

●実務経験のある教員等による授業科目

音楽ビジネス科

コンサート・ライブスタッフコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務Ⅰ	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	ライブマーケティングⅠ	38		必修	講義	○	38
ライブマーケティングⅡ		38	必修	講義	○	38	
ビジネス経営学	38		必修	講義	○	38	
映像制作基礎	38		必修	実習	○	38	
番組制作実習	38		必修	実習	○	38	
デザイン実習Ⅰ	38		必修	実習	○	38	
デザイン実習Ⅱ		38	必修	実習	○	38	
音響照明舞台基礎	46		必修	実習	○	46	
コミュニケーション実践	19	19	必修	講義		-	
専門科目	メディアプロモーション		38	必修	実習	○	38
	出版編集基礎		38	必修	実習	○	38
	イベント企画制作実習	38	38	必修	実習	○	76
	動画配信基礎		38	必修	実習	○	38
	アーティストプロモーション		38	必修	講義	○	38
合計	総授業時間数	964					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間	1815					1466

音楽ビジネス科

アーティストマネージャーコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務Ⅰ	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	ライブマーケティングⅠ	38		必修	講義	○	38
ライブマーケティングⅡ		38	必修	講義	○	38	
ビジネス経営学	38		必修	講義	○	38	
映像制作基礎	38		必修	実習	○	38	
番組制作実習	38		必修	実習	○	38	
デザイン実習Ⅰ	38		必修	実習	○	38	
デザイン実習Ⅱ		38	必修	実習	○	38	
音響照明舞台基礎	46		必修	実習	○	38	
コミュニケーション実践	19	19	必修	講義		-	
専門科目	メディアプロモーション		38	必修	実習	○	38
	出版編集基礎		38	必修	実習	○	38
	イベント企画制作実習	38	38	必修	実習	○	76
	動画配信基礎		38	必修	実習	○	38
	アーティストプロモーション		38	必修	講義	○	38
合計	総授業時間数	964					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間	1815					1458

●実務経験のある教員等による授業科目

音楽ビジネス科

ラジオ・映像クリエイターコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務Ⅰ	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
専門科目	ライブマーケティングⅠ	38		必修	講義	○	38
	ライブマーケティングⅡ		38	必修	講義	○	38
	映像制作実習	76	76	必修	実習	○	152
	番組制作実習	38		必修	実習	○	38
	デザイン実習Ⅰ	38		必修	実習	○	38
	デザイン実習Ⅱ		38	必修	実習	○	38
	動画配信実習	38	38	必修	実習	○	76
	コミュニケーション実践	19	19	必修	講義		-
	メディアプロモーション		38	必修	実習	○	38
	イベント企画制作実習	38	38	必修	実習	○	76
合計	総授業時間数	956					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間		1807				1458

●実務経験のある教員等による授業科目

音響・照明科

PA音響エンジニアコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	専門科目	音楽基礎理論 I	18		必修	講義	
音楽基礎理論 II			20	必修	講義		-
ポピュラー楽器基礎学 I		20		必修	講義	○	20
ポピュラー楽器基礎学 II			18	必修	講義	○	18
DAW実習 I		20		必修	実習	○	20
DAW実習 II			38	必修	実習		-
舞台機構調整技能 I		46		必修	実習	○	46
舞台機構調整技能 II			18	必修	実習	○	18
PA音響実習 I		76		必修	実習	○	76
PA音響実習 II			76	必修	実習	○	76
照明基礎知識		18		必修	講義	○	18
照明実習 I		18		必修	実習	○	18
映像機器基礎		20		必修	講義	○	20
ライブパフォーマンス実習			20	必修	実習		-
レコーディング実習			38	必修	実習	○	38
機材メンテナンス実習		19	19	必修	実習	○	38
イベント実習		38	38	必修	実習	○	76
合計		総授業時間数	964				
合計	総授業時間数		851			合計	
	卒業時最少時間	1815					1408

音響・照明科

照明エンジニアコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	専門科目	ムービング&LED照明実習 I	38		必修	実習	○
ムービング&LED照明実習 II			38	必修	実習	○	38
照明実習 I		38		必修	実習	○	38
照明実習 II			76	必修	実習	○	76
映像機器基礎		20		必修	実習	○	20
DAW実習 I		20		必修	実習	○	20
PA音響実習 I		36		必修	実習	○	36
照明基礎知識		38		必修	実習	○	38
色彩学		38		必修	講義		-
音楽基礎理論 I			18	必修	講義		-
ポピュラー楽器基礎学 I			20	必修	講義		-
Light Converse (L8) 実習			38	必修	実習	○	38
舞台機構調整技能 I			46	必修	実習	○	46
機材メンテナンス実習		19	19	必修	実習	○	38
イベント実習		38	38	必修	実習	○	76
合計	総授業時間数	956					
合計	総授業時間数		859			合計	
	卒業時最少時間	1815					1428

●実務経験のある教員等による授業科目

留学&音楽・ダンス科

英語&ダンスコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	専門科目	英会話	133	133	必修	講義	
LA HIPHOP		38	38	必修	実技	○	76
HIPHOP A		38	38	必修	実技	○	76
HIPHOP B		38	38	必修	実技	○	76
JAZZ		38	38	必修	実技	○	76
合計	総授業時間数	956					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間		1807				1230

留学&音楽・ダンス科

英語&ヴォーカルコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	専門科目	英会話	133	133	必修	講義	
ヴォイストレーニング I		38		必修	実技	○	38
ヴォイストレーニング II			38	必修	実技	○	38
コーラスワーク		38	38	必修	実技	○	76
ライブパフォーマンス実習 I		38		必修	実習	○	38
ライブパフォーマンス実習 II			38	必修	実習	○	38
ギター専攻実技 I		38		必修	実技	○	38
ギター専攻実技 II			38	必修	実技	○	38
合計	総授業時間数	956					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間		1807				1230

●実務経験のある教員等による授業科目

留学&音楽・ダンス科

英語&ミュージシャンコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	英会話	133	133	必修	講義		-
専門科目	各専攻トレーニング	38	38	必修	実技	○	76
	各専攻実技	38	38	必修	実技	○	76
	各専攻実践	38	38	必修	実技	○	76
	アンサンブルトレーニング	38	38	必修	実技	○	76
合計	総授業時間数	956					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間	1807					1230

留学&音楽・ダンス科

英語&音楽ビジネスコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	38	必修	講義	○	76
	デビュー・就職実務 I	93		必修	講義		-
	デビュー・就職実務 II		55	必修	講義		-
	著作権		20	必修	講義		-
	PC実習	45		必修	実習		-
	選択授業	38	38	必修	講義		-
	異文化研究	22		必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	110	必修	実習	○	244
	イベント制作実習B	301	305	必修	実習	○	606
	英会話	133	133	必修	講義		-
専門科目	ライブマーケティング I	38		必修	講義	○	38
	ライブマーケティング II		38	必修	講義	○	38
	デザイン実習 I	38		必修	実習	○	38
	デザイン実習 II		38	必修	実習	○	38
	映像制作基礎	38		必修	実習	○	38
	アーティストプロモーション		38	必修	講義	○	38
	イベント企画制作実習	38	38	必修	実習	○	76
合計	総授業時間数	956					
合計	総授業時間数		851				合計
	卒業時最少時間	1807					1230

●実務経験のある教員等による授業科目

研究科(1年制)

デビュー・プロ活動コース

	科目	1年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	必修	講義	○	38
	選択授業	38	必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	必修	実習	○	134
	イベント制作実習B	301	必修	実習	○	301
専門科目	各専攻トレーニング	76	必修	実技	○	76
	各専攻実技	76	必修	実技	○	76
	各専攻実践	76	必修	実技	○	76
	オーディション対策	38	必修	実技	○	38
	課題制作	133	必修	実習	○	133
合計	総授業時間数	910				
合計	総授業時間数					合計
	卒業時最少時間	910				872

研究科(1年制)

インストラクターコース

	科目	1年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	必修	講義	○	38
	選択授業	38	必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	必修	実習	○	134
	イベント制作実習B	301	必修	実習	○	301
専門科目	各専攻トレーニング	76	必修	実技	○	76
	各専攻実技	76	必修	実技	○	76
	各専攻実践	76	必修	実技	○	76
	指導実習	38	必修	実習		-
	課題制作	133	必修	実習	○	133
合計	総授業時間数	910				
合計	総授業時間数					合計
	卒業時最少時間	910				834

●実務経験のある教員等による授業科目

研究科(1年制)

就職・資格取得コース

	科目	1年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	38	必修	講義	○	38
	選択授業	38	必修	講義		-
	イベント制作実習A	134	必修	実習	○	134
	イベント制作実習B	301	必修	実習	○	301
専門科目	デビュー・就職実務Ⅰ	93	必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ	55	必修	講義		-
	デザイン実習Ⅰ	38	必修	実習	○	38
	デザイン実習Ⅱ	38	必修	実習	○	38
	著作権	20	必修	講義		-
	ビジネス経営学	38	必修	講義		-
	課題制作	133	必修	実習	○	133
合計	総授業時間数	926				
合計	総授業時間数					合計
	卒業時最少時間	926				682