

●実務経験のある教員等による授業科目

英語エンタテイメント科

英語&ダンスコース

	科目	1年	2年	実務経験の有 無の別	実務経験授業 の時数
全科 共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
専門 科目	英会話	133	133		-
	LA HIPHOP	38	38	○	76
	HIPHOP	38	38	○	76
	クラシックバレエ	38	38	○	76
	Jazz HIPHOP	38	38	○	76
	コミュニケーション実践	19	19		
合計	総授業時間数	981			
合計	総授業時間数		890		合計
	卒業時最少時間	1871			412

授業科目名名称変更

クラシックバレエ
Jazz HIPHOP

変更後
JAZZ
Jazz Funk

英語エンタテイメント科

英語&ヴォーカルコース

	科目	1年	2年	実務経験の有 無の別	実務経験授業 の時数
全科 共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
専門 科目	英会話	133	133		-
	ヴォーカル発声基礎	38	38	○	76
	コーラスワーク	38	38	○	76
	ヴォイストレーニング	38	38	○	76
	作曲基礎	38	38	○	76
	コミュニケーション実践	19	19		
合計	総授業時間数	981			
合計	総授業時間数		890		合計
	卒業時最少時間	1871			412

授業科目名名称変更

ヴォーカル発声基礎
ヴォイストレーニング

変更後
発声基礎
ボディメイキング&発声基礎

●実務経験のある教員等による授業科目

英語エンタテイメント科

英語 & ミュージシャンコース

	科目	1年	2年	実務経験の有 無の別	実務経験授業 の時数
全科 共通 科目	SHOW音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
	専門 科目	英会話	133	133	
バンドアンサンブル		38	38	○	76
各専攻トレーニング		38	38	○	76
バンドアレンジ/レコーディング実習		38	38	○	76
アンサンブル実習		38	38	○	76
コミュニケーション実践		19	19		-
合計	総授業時間数	981			
合計	総授業時間数		890		合計
	卒業時最少時間	1871			412

授業科目名名称変更

アンサンブル実習

変更後

アンサンブルトレーニング

英語エンタテイメント科

英語 & 音楽ビジネスコース

	科目	1年	2年	実務経験の有 無の別	実務経験授業 の時数
全科 共通 科目	SHOW音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
	専門 科目	英会話	133	133	
ライブマーケティング		38	38	○	76
イベント制作実習		38	38	○	76
動画配信基礎		38	38	○	76
ライブマーケティング		38		○	38
デザイン実習 I			38	○	38
コミュニケーション実践		19	19		-
合計	総授業時間数	981			
合計	総授業時間数		890		合計
	卒業時最少時間	1871			412