

●実務経験のある教員等による授業科目

ヴォーカル科

ヴォーカル&ダンスコース

	科目	1年	2年	実務経験の有 無の別	実務経験授業 の時数
全科 共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
専門 科目	スコアトレーニング	19		○	19
	音楽理論	19		○	19
	ヴォイストレーニング	38	38	○	76
	オーディション対策	38			-
	クラシックバレエ	38	38	○	76
	コーラスワーク	38	38	○	76
	リズム & Soul	18		○	18
	コード楽器実技	18		○	18
	プロモーションコンテンツ制作実習	19	19		-
	パフォーマンス実習	38	38	○	76
	セルフプロモーション		38	○	38
	ヴォーカル発声基礎		38	○	38
	アーティストトレーニング		38	○	38
合計	総授業時間数	960			
合計	総授業時間数		871		合計
	卒業時最少時間	1831			600

ヴォーカル科

ヴォーカル&楽器コース

	科目	1年	2年	実務経験の有 無の別	実務経験授業 の時数
全科 共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
専門 科目	スコアトレーニング	19		○	19
	音楽理論	19		○	19
	ヴォイストレーニング		38	○	38
	オーディション対策	38			-
	ヴォーカル発声基礎	38	38	○	76
	コーラスワーク	38	38	○	76
	DTM	18		○	18
	コード楽器実技	18		○	18
	プロモーションコンテンツ制作実習	19	19		-
	パフォーマンス実習	38	38	○	76
	セルフプロモーション		38	○	38
	専攻楽器トレーニング	38	38	○	76
	アーティストトレーニング		38	○	38
合計	総授業時間数	960			
合計	総授業時間数		871		合計
	卒業時最少時間	1831			600

●実務経験のある教員等による授業科目

ヴォーカル科

ヴォーカル&作詞作曲コース

	科目	1年	2年	実務経験の有 無の別	実務経験授業 の時数
全科 共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
専門科目	スコアトレーニング	19		○	19
	音楽理論	19		○	19
	ヴォイストレーニング	38	38	○	76
	オーディション対策	38			-
	ヴォーカル発声基礎	38	38	○	76
	コーラスワーク	38	38	○	76
	DTM	18	38	○	56
	コード楽器実技	18		○	18
	プロモーションコンテンツ制作実習	19	19		-
	作曲基礎	38	38	○	76
	セルフプロモーション		38	○	38
	アーティストトレーニング		38	○	38
合計	総授業時間数	960			
合計	総授業時間数		871		合計
卒業時最少時間		1831			600

ヴォーカル科

ヴォーカル&演歌歌謡曲コース

	科目	1年	2年	実務経験の有 無の別	実務経験授業 の時数
全科 共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	54	54	○	108
	デビュー・就職実務	70	28		-
	著作権	20			-
	PC実習	45	22		-
	コミュニケーション検定対策		20		-
	選択授業	38	38		-
	異文化研究	20			-
	イベント制作実習A	148	142		-
	イベント制作実習B	282	282		-
専門科目	スコアトレーニング	19		○	19
	音楽理論	19		○	19
	ヴォイストレーニング	38	38	○	76
	オーディション対策	38			-
	ヴォーカル発声基礎	38	38	○	76
	コーラスワーク	38	38	○	76
	DTM	18	38	○	56
	コード楽器実技	18		○	18
	プロモーションコンテンツ制作実習	19	19		-
	作曲基礎	38	38	○	76
	セルフプロモーション		38	○	38
	アーティストトレーニング		38	○	38
合計	総授業時間数	960			
合計	総授業時間数		871		合計
卒業時最少時間		1831			600