

●実務経験のある教員等による授業科目

音楽アーティスト科

ヴォーカルコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門科目	ヴォイストレーニングⅠ	36		必修	実技	○	36
	ヴォイストレーニングⅡ		36	必修	実技	○	36
	作詞実習	18		必修	実習	○	18
	音楽理論	18		必修	講義		-
	コーラスワーク	34	34	必修	実技	○	68
	ヴォーカルレコーディング		36	必修	実習	○	36
	作曲REC実習		34	必修	実習		-
	ヴォーカル実技Ⅰ	17		必修	実技	○	17
	ヴォーカル実技Ⅱ		34	必修	実技	○	34
	ソルフェージュ	17		必修	実習	○	17
	ライブパフォーマンス実習	34		必修	実習	○	34
	作曲実習	34		必修	実習	○	34
	ギター実習/ピアノ実習		34	必修	実習	○	34
	DTM	34		必修	実習		-
	ヴォーカルパフォーマンス実習		34	必修	実習	○	34
							-
							-
						-	
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1338

●実務経験のある教員等による授業科目

音楽アーティスト科

ギターコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門科目	DTMⅠ	36		必修	実習	○	36
	DTMⅡ		36	必修	実習	○	36
	ギター実践Ⅰ	36		必修	実習	○	36
	ギター実践Ⅱ		36	必修	実習	○	36
	ギタートレーニングⅠ	34		必修	実習	○	34
	ギタートレーニングⅡ		34	必修	実習	○	34
	ギター専攻実技Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	ギター専攻実技Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	ギター実技Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	ギター実技Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	ギターセオリーⅠ	34		必修	実習	○	34
	ギターセオリーⅡ		34	必修	実習	○	34
	アンサンブル実習	34	34	必修	実習	○	68
							-
						-	
						-	
						-	
						-	
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1424

●実務経験のある教員等による授業科目

音楽アーティスト科

ベースコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の 時数
全科 共通 科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門 科目	DTMⅠ	36		必修	実習	○	36
	DTMⅡ		36	必修	実習	○	36
	ベース実践Ⅰ	36		必修	実習	○	36
	ベース実践Ⅱ		36	必修	実習	○	36
	ベーストレーニングⅠ	34		必修	実習	○	34
	ベーストレーニングⅡ		34	必修	実習	○	34
	ベース専攻実技Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	ベース専攻実技Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	ベース実技Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	ベース実技Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	ベースセオリーⅠ	34		必修	実習	○	34
	ベースセオリーⅡ		34	必修	実習	○	34
	アンサンブル実習	34	34	必修	実習	○	68
							-
						-	
						-	
						-	
						-	
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1424

●実務経験のある教員等による授業科目

音楽アーティスト科

ドラムスコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の 時数
全科 共通 科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門 科目	DTMⅠ	36		必修	実習	○	36
	DTMⅡ		36	必修	実習	○	36
	ドラムス実践Ⅰ	36		必修	実習	○	36
	ドラムス実践Ⅱ		36	必修	実習	○	36
	ドラムストレーニングⅠ	34		必修	実習	○	34
	ドラムストレーニングⅡ		34	必修	実習	○	34
	ドラムス専攻実技Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	ドラムス専攻実技Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	ドラムス実技Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	ドラムス実技Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	ドラムスセオリーⅠ	34		必修	実習	○	34
	ドラムスセオリーⅡ		34	必修	実習	○	34
	アンサンブル実習	34	34	必修	実習	○	68
							-
							-
						-	
						-	
						-	
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1424

●実務経験のある教員等による授業科目

音楽アーティスト科

キーボードコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門科目	DTMⅠ	36		必修	実習	○	36
	DTMⅡ		36	必修	実習	○	36
	作曲音楽理論Ⅰ	36		必修	実習	○	36
	ピアノコード実技		36	必修	実習	○	36
	キーボードトレーニングⅠ	34		必修	実習	○	34
	キーボードトレーニングⅡ		34	必修	実習	○	34
	ピアノ・キーボード専攻実技Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	ピアノ・キーボード専攻実技Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	ピアノ・キーボード実技Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	ピアノ・キーボード実技Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	キーボードセオリーⅠ	34		必修	実習	○	34
	キーボードセオリーⅡ		34	必修	実習	○	34
	アンサンブル実習	34	34	必修	実習	○	68
							-
						-	
						-	
						-	
						-	
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1424

●実務経験のある教員等による授業科目

ダンス科

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の 時数
全科 共通 科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門 科目	ダンス基礎Ⅰ	36	36	必修	実技	○	72
	HIPHOP/JAZZ基礎	36	36	必修	実技	○	72
	GirlsHIPHOP基礎	34	34	必修	実技	○	68
	ダンス基礎/Choreograph	17	17	必修	実技	○	34
	ボディメンテナンス	17	17	必修	実技	○	34
	ダンス基礎Ⅱ	34	34	必修	実技	○	68
	キッズダンス指導/振付制作実習	34	34	必修	実習	○	68
	フリースタイル	34	34	必修	実技	○	68
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1424

●実務経験のある教員等による授業科目

K-POPエンタテイメント科

K-POPダンス&ヴォーカルコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門科目	韓国語Ⅰ	36		必修	講義		-
	韓国語Ⅱ／アーティストコンテンツ制作・K-POPコピーダンス	36	36	選択必修	講義／実技		-
	TOPIKⅠ・Ⅱ／ダンス基礎Ⅱ	34	34	選択必修	講義／実技		-
	韓国語ヴォーカル	34	34	必修	実技		-
	ヴォーカル実技Ⅰ	34		必修	実技		-
	ヴォーカル実技Ⅱ		36	必修	実技	○	36
	ヴォーカルトレーニング		34	必修	実技	○	34
	ダンス基礎	34	34	必修	実技	○	68
	ダンス応用	34	34	必修	実技	○	68
							-
							-
							-
							-
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1146

●実務経験のある教員等による授業科目

K-POPエンタテイメント科

K-POPビジネスコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門科目	韓国語Ⅰ	36		必修	講義		-
	韓国語Ⅱ		36	必修	講義		-
	TOPIKⅠ・Ⅱ	34	34	選択必修	講義		-
	ビジネス韓国語Ⅰ	34		必修	講義		-
	ビジネス韓国語Ⅱ		34	必修	講義		-
	K-POP総合ゼミ	34	34	必修	講義	○	68
	ライブマーケティングⅠ	34		必修	講義	○	34
	ライブマーケティングⅡ		34	必修	講義	○	34
	SNSマーケティング	34		必修	実習	○	34
	デジタルマーケティング		34	必修	講義	○	34
	デザイン実習Ⅰ	36		必修	講義		-
	デザイン実習Ⅱ		36	必修	講義		-
							-
							-
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1144

●実務経験のある教員等による授業科目

K-POPエンタテイメント科

オンラインK-POPビジネスコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	総合実務A	32	33	必修	講義		-
	総合実務B	69	69	必修	講義		-
専門科目	韓国語Ⅰ	36		必修	講義		-
	韓国語Ⅱ		36	必修	講義		-
	TOPIKⅠ・Ⅱ	34	34	選択必修	講義		-
	ビジネス韓国語Ⅰ	36		必修	講義		-
	ビジネス韓国語Ⅱ		34	必修	講義		-
	K-POP総合ゼミ	34	34	必修	講義	○	68
	ライヴマーケティングⅠ	34		必修	講義	○	34
	ライヴマーケティングⅡ		34	必修	講義	○	34
	デザイン実習Ⅰ	36		必修	講義		-
	デザイン実習Ⅱ		36	必修	講義		-
	韓国カルチャー	34		必修	講義		-
	デジタルマーケティング		34	必修	講義	○	34
	オンライン韓国語	52	52	必修	講義		-
	オンラインコミュニケーション実践	17	17	必修	講義		-
	課題制作実習	280	280	必修	講義		-
							-
						-	
						-	
合計	総授業時間数	899					
合計	総授業時間数		836				合計
	卒業時最少時間		1735				272

●実務経験のある教員等による授業科目

音楽ビジネス科

コンサート・ライブスタッフコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の 時数
全科 共通 科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門 科目	デザイン実習Ⅰ	36		必修	実習		-
	番組制作実習	36		必修	実習	○	36
	舞台機構調整技能Ⅰ	34		必修	講義	○	34
	SNSマーケティング	34		必修	講義	○	34
	ライブマーケティングⅠ	34		必修	講義	○	34
	ビジネス経営学	51		必修	講義		-
	イベント企画制作実習	17	34	必修	実習		-
	デザイン実習Ⅱ		36	必修	実習		-
	メディアプロモーション		36	必修	実習		-
	地方創生論		34	必修	講義	○	34
	ライブマーケティングⅡ		34	必修	講義	○	34
	雑誌編集・情報発信基礎		34	必修	実習	○	34
	デジタルマーケティング		34	必修	講義	○	34
							-
						-	
						-	
						-	
						-	
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1214

●実務経験のある教員等による授業科目

音楽ビジネス科

芸能マネージャーコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の 時数
全科 共通 科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門 科目	デザイン実習Ⅰ	36		必修	実習		-
	番組制作実習	36		必修	実習	○	36
	舞台機構調整技能Ⅰ	34		必修	講義	○	34
	SNSマーケティング	34		必修	講義	○	34
	ライブマーケティングⅠ	34		必修	講義	○	34
	ビジネス経営学	51		必修	講義		-
	イベント企画制作実習	17	34	必修	実習		-
	デザイン実習Ⅱ		36	必修	実習		-
	メディアプロモーション		36	必修	実習		-
	地方創生論		34	必修	講義	○	34
	ライブマーケティングⅡ		34	必修	講義	○	34
	雑誌編集・情報発信基礎		34	必修	実習	○	34
	デジタルマーケティング		34	必修	講義	○	34
							-
						-	
						-	
						-	
						-	
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1214

●実務経験のある教員等による授業科目

映像デザイン科

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門科目	デザイン実習Ⅰ	36		必修	実習		-
	デザイン実習Ⅱ		36	必修	実習		-
	映像デザイン実習	36	36	必修	実習	○	72
	映像制作	34	34	必修	実習	○	68
	映像音響実習	34	34	必修	実習	○	68
	動画制作実習/MA実習	34	34	必修	実習	○	68
	動画編集実習	34	34	必修	実習	○	68
	映像企画制作実習	34	34	必修	実習	○	68
							-
							-
							-
							-
							-
							-
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1352

●実務経験のある教員等による授業科目

音響・照明科

PA音響エンジニアコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門科目	PA音響実習Ⅰ	68		必修	実習	○	68
	PA音響実習Ⅱ		72	必修	実習	○	72
	舞台機構調整技能Ⅰ	18		必修	講義	○	18
	舞台機構調整技能Ⅱ	34		必修	実習	○	34
	ライブ実習		68	必修	実習	○	68
	ポピュラー楽器基礎学Ⅰ	16		必修	講義	○	16
	ポピュラー楽器基礎学Ⅱ		18	必修	講義	○	18
	音響基礎理論Ⅰ	18		必修	実習	○	18
	音響基礎理論Ⅱ		50	必修	実習	○	50
	照明基礎知識Ⅰ	18		必修	講義	○	18
	照明実習Ⅰ	18		必修	実習	○	18
	映像機器基礎	18		必修	講義	○	18
	イベント実習	34	34	必修	実習	○	68
							-
							-
						-	
						-	
						-	
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1424

●実務経験のある教員等による授業科目

音響・照明科

照明エンジニアコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門科目	ムービング&LED照明実習Ⅰ	68		必修	実習	○	68
	ムービング&LED照明実習Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	L8実習		34	必修	実習	○	34
	照明基礎知識	34		必修	講義	○	34
	照明実習Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	照明実習Ⅱ		72	必修	実習	○	72
	ポピュラー楽器基礎学Ⅰ		16	必修	実習	○	16
	舞台機構調整技能Ⅰ		18	必修	講義	○	18
	舞台機構調整技能Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	PA音響実習Ⅰ	36		必修	実習	○	36
	映像機器基礎	18		必修	講義	○	18
	色彩学	18		必修	講義	○	18
	イベント実習	34	34	必修	実習	○	68
							-
							-
						-	
						-	
						-	
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1424

●実務経験のある教員等による授業科目

サウンドクリエイター科

レコーディングコース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門科目	レコーディング実践Ⅰ	72		必修	実習	○	72
	レコーディング実践Ⅱ		72	必修	実習	○	72
	レコーディング実習Ⅰ	68		必修	実習	○	68
	レコーディング実習Ⅱ		68	必修	実習	○	68
	ミキシング実習Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	ミキシング実習Ⅱ		36	必修	実習	○	36
	スタジオワーク	34	34	必修	実習	○	68
	Pro Tools実習	34		必修	実習	○	34
	Pro Tools基礎	36		必修	実習		-
	MA実習		34	必修	実習	○	34
	サンレコ・Pro Tools		34	必修	講義	○	34
							-
							-
						-	
						-	
						-	
						-	
合計	総授業時間数	943					
合計	総授業時間数		871				合計
卒業時最少時間		1814					1460

●実務経験のある教員等による授業科目

サウンドクリエイター科

作曲・編曲コース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門科目	作曲音楽理論Ⅰ	36		必修	講義	○	36
	作曲音楽理論Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	楽曲制作実習Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	楽曲制作実習Ⅱ		34	必修		○	34
	ミキシング実習Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	ミキシング実習Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	楽曲アナライズⅠ	34		必修	実習	○	34
	楽曲アナライズⅡ		34	必修	実習	○	34
	メロディメイキング		36	必修	実習	×/○	-
	作詞・メロディメイク	34		必修	講義	○	34
	作曲編曲実習	34		必修	講義	○	34
	MIDI概論	36		必修	講義	○	36
	シンセサイザー概論/和声学・オーケストレーション		34	選択必修	実習	○	34
	アレンジメント		36	必修	実習	○	36
							-
						-	
						-	
						-	
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1388

●実務経験のある教員等による授業科目

サウンドクリエイター科

オンライン作曲・編曲コース

	科目	1年	2年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	必修	講義	○	102
	デビュー・就職実務Ⅰ	80		必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53	必修	講義		-
	著作権		19	必修	講義		-
	PC実習	54		必修	講義		-
	選択授業	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20	必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	必修	実習	○	267
	イベント制作実習B	283	288	必修	実習	○	571
専門科目	作曲音楽理論Ⅰ	36		必修	講義	○	36
	作曲音楽理論Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	楽曲制作実習Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	楽曲制作実習Ⅱ		34	必修		○	34
	ミキシング実習Ⅰ	34		必修	実習	○	34
	ミキシング実習Ⅱ		34	必修	実習	○	34
	楽曲アナライズⅠ	34		必修	実習	○	34
	楽曲アナライズⅡ		34	必修	実習	○	34
	メロディメイキング		36	必修	実習	×/○	-
	作詞・メロディメイク	34		必修	講義	○	34
	作曲編曲実習	34		必修	講義	○	34
	MIDI概論	36		必修	講義	○	36
	シンセサイザー概論/和声学・オーケストレーション		34	選択必修	実習	○	34
	アレンジメント		36	必修	実習	○	36
							-
						-	
						-	
						-	
合計	総授業時間数	907					
合計	総授業時間数		835				合計
卒業時最少時間		1742					1388

●実務経験のある教員等による授業科目

研究科(1年制)

デビュー・プロ活動コース

	科目	1年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	必修	講義	○	51
	選択授業	34	必修	講義		-
	イベント制作実習A	126	必修	実習	○	126
	イベント制作実習B	288	必修	実習	○	288
専門科目	各専攻トレーニング	76	必修	実技	○	76
	各専攻実技	76	必修	実技	○	76
	各専攻実践	76	必修	実技	○	76
	オーディション対策	38	必修	実技	○	38
	課題制作	133	必修	実習	○	133
合計	総授業時間数	898				
合計	総授業時間数					合計
	卒業時最少時間	898				864

研究科(1年制)

インストラクターコース

	科目	1年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	必修	講義	○	51
	選択授業	34	必修	講義		-
	イベント制作実習A	126	必修	実習	○	126
	イベント制作実習B	288	必修	実習	○	288
専門科目	各専攻トレーニング	76	必修	実技	○	76
	各専攻実技	76	必修	実技	○	76
	各専攻実践	76	必修	実技	○	76
	指導実習	38	必修	実習		-
	課題制作	133	必修	実習	○	133
合計	総授業時間数	898				
合計	総授業時間数					合計
	卒業時最少時間	898				826

●実務経験のある教員等による授業科目

研究科(1年制)

就職・資格取得コース

	科目	1年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の 時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	必修	講義	○	51
	選択授業	34	必修	講義		-
	イベント制作実習A	126	必修	実習	○	126
	イベント制作実習B	288	必修	実習	○	288
専門科目	デビュー・就職実務Ⅰ	93	必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ	55	必修	講義		-
	デザイン実習Ⅰ	36	必修	実習	○	36
	デザイン実習Ⅱ	36	必修	実習	○	36
	著作権	20	必修	講義		-
	ビジネス経営学	51	必修	講義		-
	課題制作	133	必修	実習	○	133
合計	総授業時間数	923				
合計	総授業時間数					合計
	卒業時最少時間	923				670

●実務経験のある教員等による授業科目
総合エンタテイメント・大学科
音楽アーティストコース

	科目	1年	2年	3年	4年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	51	51	必修	講義	○	204
	デビュー・就職実務Ⅰ	80				必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53			必修	講義		-
	著作権		19			必修	講義		-
	PC実習	54				必修	講義		-
	選択授業	36	36	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20			必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	126	126	必修	実習	○	519
	イベント制作実習B	283	288	288	288	必修	実習	○	1147
専門科目	ヴォイストレーニングⅠ	36				必修	実習	○	36
	ヴォイストレーニングⅡ		36			必修	実習	○	36
	作詞実習	18				必修	実習	○	18
	音楽理論	18				必修	講義		-
	コーラスワーク	34	34			必修	実習	○	68
	ヴォーカルレコーディング		36			必修	実習	○	36
	作曲REC実習		34			必修	実習		-
	ヴォーカル実技Ⅰ	17				必修	実習	○	17
	ヴォーカル実技Ⅱ		34			必修	実習	○	34
	ソルフェージュ	17				必修	実習	○	17
	ライブパフォーマンス実習	34				必修	実習	○	34
	作曲実習	34				必修	実習	○	34
	ギター実習/ピアノ実習		34			必修	実習	○	34
	DTM	34				必修	実習		-
	ヴォーカルパフォーマンス実習		34			必修	実習	○	34
	選択必修※「選択必修科目一覧表」参照			328	328	選択必修	科目による	科目による	-
									-
								-	
合計	総授業時間数	907							
合計	総授業時間数		835						
合計	総授業時間数			829					
合計	総授業時間数				829				合計
	卒業時最少時間			3400					2268

●実務経験のある教員等による授業科目
総合エンタテイメント・大学科
ダンスコース

	科目	1年	2年	3年	4年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	51	51	必修	講義	○	204
	デビュー・就職実務Ⅰ	80				必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53			必修	講義		-
	著作権		19			必修	講義		-
	PC実習	54				必修	講義		-
	選択授業	36	36	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20			必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	126	126	必修	実習	○	519
	イベント制作実習B	283	288	288	288	必修	実習	○	1147
専門科目	ダンス基礎Ⅰ	36	36			必修	実技	○	72
	HIPHOP/JAZZ基礎	36	36			必修	実技	○	72
	GirlsHIPHOP基礎	34	34			必修	実技	○	68
	ダンス基礎/Choreograph	17	17			必修	実技	○	34
	ボディメンテナンス	17	17			必修	実技	○	34
	ダンス基礎Ⅱ	34	34			必修	実技	○	68
	キッズダンス指導/振付制作実習	34	34			必修	実習	○	68
	フリースタイル	34	34			必修	実技	○	68
	選択必修※「選択必修科目一覧表」参照			328	328	選択必修	科目による	科目による	-
合計	総授業時間数	907							
合計	総授業時間数		835						
合計	総授業時間数			829					
合計	総授業時間数				829				合計
卒業時最少時間		3400							2354

●実務経験のある教員等による授業科目
総合エンタテインメント・大学科
K-POPダンス&ヴォーカルコース

	科目	1年	2年	3年	4年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科共通科目	SHOW音楽エンタテインメントゼミ	51	51	51	51	必修	講義	○	204
	デビュー・就職実務Ⅰ	80				必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53			必修	講義		-
	著作権		19			必修	講義		-
	PC実習	54				必修	講義		-
	選択授業	36	36	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20			必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	126	126	必修	実習	○	519
イベント制作実習B	283	288	288	288	必修	実習	○	1147	
専門科目	韓国語Ⅰ	36				必修	講義		-
	韓国語Ⅱ／アーティストコンテンツ制作・K-POPコピーダンス	36	36			選択必修	講義／実技		-
	TOPIKⅠ・Ⅱ／ダンス基礎Ⅱ	34	34			選択必修	講義／実技		-
	韓国語ヴォーカル	34	34			必修	実技		-
	ヴォーカル実技Ⅰ	34				必修	実技		-
	ヴォーカル実技Ⅱ		36			必修	実技	○	36
	ヴォーカルトレーニング		34			必修	実技	○	34
	ダンス基礎	34	34			必修	実技	○	68
	ダンス応用	34	34			必修	実技	○	68
	選択必修※「選択必修科目一覧表」参照			328	328	選択必修	科目による	科目による	-
									-
									-
合計	総授業時間数	907							
合計	総授業時間数		835						
合計	総授業時間数			829					
合計	総授業時間数				829				合計
卒業時最少時間		3400							2076

●実務経験のある教員等による授業科目
総合エンタテインメント・大学科
映像デザインコース

	科目	1年	2年	3年	4年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	51	51	51	51	必修	講義	○	204
	デビュー・就職実務Ⅰ	80				必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53			必修	講義		-
	著作権		19			必修	講義		-
	PC実習	54				必修	講義		-
	選択授業	36	36	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20			必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	126	126	必修	実習	○	519
	イベント制作実習B	283	288	288	288	必修	実習	○	1147
専門科目	デザイン実習Ⅰ	36				必修	実習		-
	デザイン実習Ⅱ		36			必修	実習		-
	映像デザイン実習	36	36			必修	実習	○	72
	映像制作	34	34			必修	実習	○	68
	映像音響実習	34	34			必修	実習	○	68
	動画制作実習/MA実習	34	34			必修	実習	○	68
	動画編集実習	34	34			必修	実習	○	68
	映像企画制作実習	34	34			必修	実習	○	68
	選択必修※「選択必修科目一覧表」参照			328	328	選択必修	科目による	科目による	-
									-
									-
									-
									-
合計	総授業時間数	907							
合計	総授業時間数		835						
合計	総授業時間数			829					
合計	総授業時間数				829				合計
	卒業時最少時間			3400					2282

●実務経験のある教員等による授業科目
総合エンタテインメント・大学科
作曲・編曲コース

	科目	1年	2年	3年	4年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	51	51	51	51	必修	講義	○	204
	デビュー・就職実務Ⅰ	80				必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53			必修	講義		-
	著作権		19			必修	講義		-
	PC実習	54				必修	講義		-
	選択授業	36	36	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20			必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	126	126	必修	実習	○	519
	イベント制作実習B	283	288	288	288	必修	実習	○	1147
専門科目	作曲音楽理論Ⅰ	36				必修	講義	○	36
	作曲音楽理論Ⅱ		34			必修	実習	○	34
	楽曲制作実習Ⅰ	34				必修	実習	○	34
	楽曲制作実習Ⅱ		34			必修	実習	○	34
	ミキシング実習Ⅰ	34				必修	実習	○	34
	ミキシング実習Ⅱ		34			必修	実習	○	34
	楽曲アナライズⅠ	34				必修	実習	○	34
	楽曲アナライズⅡ		34			必修	実習	○	34
	メロディメイキング		36			必修	実習	×/○	-
	作詞・メロディメイク	34				必修	講義	○	34
	作曲編曲実習	34				必修	講義	○	34
	MIDI概論	36				必修	講義	○	36
	シンセサイザー概論/和声学・オーケストレーション		34			選択必修	実習	○	34
	アレンジメント		36			必修	実習	○	36
	選択必修※「選択必修科目一覧表」参照			328	328	選択必修	科目による	科目による	-
									-
								-	
								-	
合計	総授業時間数	907							
合計	総授業時間数		835						
合計	総授業時間数			829					
合計	総授業時間数				829				合計
	卒業時最少時間		3400						2318

●実務経験のある教員等による授業科目

総合エンタテインメント科
音楽アーティストコース

	科目	1年	2年	3年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	51	51	51	必修	講義	○	153
	デビュー・就職実務Ⅰ	80			必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53		必修	講義		-
	著作権		19		必修	講義		-
	PC実習	54			必修	講義		-
	選択授業	36	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20		必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	126	必修	実習	○	393
	イベント制作実習B	283	288	288	必修	実習	○	859
専門科目	ヴォイストレーニングⅠ	36			必修	実習	○	36
	ヴォイストレーニングⅡ		36		必修	実習	○	36
	作詞実習	18			必修	実習	○	18
	音楽理論	18			必修	講義		-
	コーラスワーク	34	34		必修	実習	○	68
	ヴォーカルレコーディング		36		必修	実習	○	36
	作曲REC実習		34		必修	実習		-
	ヴォーカル実技Ⅰ	17			必修	実習	○	17
	ヴォーカル実技Ⅱ		34		必修	実習	○	34
	ソルフェージュ	17			必修	実習	○	17
	ライブパフォーマンス実習	34			必修	実習	○	34
	作曲実習	34			必修	実習	○	34
	ギター実習/ピアノ実習		34		必修	実習	○	34
	DTM	34			必修	実習		-
	ヴォーカルパフォーマンス実習		34		必修	実習	○	34
	選択必修※「選択必修科目一覧表」参照			328	選択必修	科目による	科目による	-
								-
							-	
合計	総授業時間数	907						
合計	総授業時間数		835					
合計	総授業時間数			829			合計	
	卒業時最少時間		2571				1803	

●実務経験のある教員等による授業科目

総合エンタテイメント科
ダンスコース

	科目	1年	2年	3年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科 共通 科目	SHOW!音楽エンタテイメントゼミ	51	51	51	必修	講義	○	153
	デビュー・就職実務Ⅰ	80			必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53		必修	講義		-
	著作権		19		必修	講義		-
	PC実習	54			必修	講義		-
	選択授業	36	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20		必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	126	必修	実習	○	393
	イベント制作実習B	283	288	288	必修	実習	○	859
専門 科目	ダンス基礎Ⅰ	36	36		必修	実技	○	72
	HIPHOP/JAZZ基礎	36	36		必修	実技	○	72
	GirlsHIPHOP基礎	34	34		必修	実技	○	68
	ダンス基礎/Choreograph	17	17		必修	実技	○	34
	ボディメンテナンス	17	17		必修	実技	○	34
	ダンス基礎Ⅱ	34	34		必修	実技	○	68
	キッズダンス指導/振付制作実習	34	34		必修	実習	○	68
	フリースタイル	34	34		必修	実技	○	68
	選択必修※「選択必修科目一覧表」参照			328	選択必修	科目による	科目による	-
合計	総授業時間数	907						
合計	総授業時間数		835					
合計	総授業時間数			829				合計
	卒業時最少時間		2571					1889

●実務経験のある教員等による授業科目
総合エンタテインメント科
K-POPダンス&ヴォーカルコース

	科目	1年	2年	3年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	51	51	51	必修	講義	○	153
	デビュー・就職実務Ⅰ	80			必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53		必修	講義		-
	著作権		19		必修	講義		-
	PC実習	54			必修	講義		-
	選択授業	36	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20		必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	126	必修	実習	○	393
	イベント制作実習B	283	288	288	必修	実習	○	859
専門科目	韓国語Ⅰ	36			必修	講義		-
	韓国語Ⅱ／アーティストコンテンツ制作・K-POPコピーダンス	36	36		選択必修	講義／実技		-
	TOPIKⅠ・Ⅱ／ダンス基礎Ⅱ	34	34		選択必修	講義／実技		-
	韓国語ヴォーカル	34	34		必修	実技		-
	ヴォーカル実技Ⅰ	34			必修	実技		-
	ヴォーカル実技Ⅱ		36		必修	実技	○	36
	ヴォーカルトレーニング		34		必修	実技	○	34
	ダンス基礎	34	34		必修	実技	○	68
	ダンス応用	34	34		必修	実技	○	68
	選択必修※「選択必修科目一覧表」参照			328	選択必修	科目による	科目による	-
								-
								-
								-
							-	
							-	
							-	
合計	総授業時間数	907						
合計	総授業時間数		835					
合計	総授業時間数			829				合計
卒業時最少時間			2571					1611

●実務経験のある教員等による授業科目

総合エンタテインメント科
映像デザインコース

	科目	1年	2年	3年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	51	51	51	必修	講義	○	153
	デビュー・就職実務Ⅰ	80			必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53		必修	講義		-
	著作権		19		必修	講義		-
	PC実習	54			必修	講義		-
	選択授業	36	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20		必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	126	必修	実習	○	393
	イベント制作実習B	283	288	288	必修	実習	○	859
専門科目	デザイン実習Ⅰ	36			必修	実習		-
	デザイン実習Ⅱ		36		必修	実習		-
	映像デザイン実習	36	36		必修	実習	○	72
	映像制作	34	34		必修	実習	○	68
	映像音響実習	34	34		必修	実習	○	68
	動画制作実習/MA実習	34	34		必修	実習	○	68
	動画編集実習	34	34		必修	実習	○	68
	映像企画制作実習	34	34		必修	実習	○	68
	選択必修※「選択必修科目一覧表」参照			328	選択必修	科目による	科目による	-
								-
								-
								-
								-
合計	総授業時間数	907						
合計	総授業時間数		835					
合計	総授業時間数			829				合計
卒業時最少時間		2571						1817

●実務経験のある教員等による授業科目

総合エンタテインメント科
作曲・編曲コース

	科目	1年	2年	3年	必修の別	授業形式	実務経験の有無の別	実務経験授業の時間数
全科共通科目	SHOW!音楽エンタテインメントゼミ	51	51	51	必修	講義	○	153
	デビュー・就職実務Ⅰ	80			必修	講義		-
	デビュー・就職実務Ⅱ		53		必修	講義		-
	著作権		19		必修	講義		-
	PC実習	54			必修	講義		-
	選択授業	36	36	36	必修	講義		-
	異文化研究	20	20		必修	講義		-
	イベント制作実習A	141	126	126	必修	実習	○	393
	イベント制作実習B	283	288	288	必修	実習	○	859
専門科目	作曲音楽理論Ⅰ	36			必修	講義	○	36
	作曲音楽理論Ⅱ		34		必修	実習	○	34
	楽曲制作実習Ⅰ	34			必修	実習	○	34
	楽曲制作実習Ⅱ		34		必修	実習	○	34
	ミキシング実習Ⅰ	34			必修	実習	○	34
	ミキシング実習Ⅱ		34		必修	実習	○	34
	楽曲アナライズⅠ	34			必修	実習	○	34
	楽曲アナライズⅡ		34		必修	実習	○	34
	メロディメイキング		36		必修	実習	×/○	-
	作詞・メロディメイク	34			必修	講義	○	34
	作曲編曲実習	34			必修	講義	○	34
	MIDI概論	36			必修	講義	○	36
	シンセサイザー概論/和声学・オーケストレーション		34		選択必修	実習	○	34
	アレンジメント		36		必修	実習	○	36
	選択必修※「選択必修科目一覧表」参照			328	選択必修	科目による	科目による	-
								-
							-	
							-	
合計	総授業時間数	907						
合計	総授業時間数		835					
合計	総授業時間数			829				合計
卒業時最少時間		2571						1853